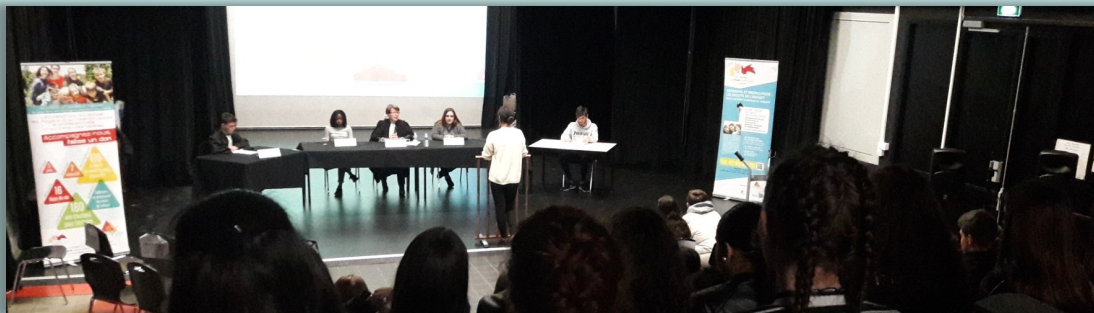


Maison des Droits de l'Enfant de Touraine

Le tribunal au lycée.

Pour la troisième année consécutive la MDET a accompagné les élèves de première STMG du lycée Grandmont dans la reconstitution d'audiences du Tribunal Pour Enfant. Cette année ce sont 3 classes et donc 6 affaires qui ont été présentées à un public de lycéens.



Internet et réseaux sociaux

Le succès de cette thématique ne cesse de se confirmer. Etablissements privés et publics ; écoles primaires, collèges et lycées ; parents et adultes en formation font appel à la MDET pour sensibiliser les publics à la questions de la consommation des écrans. Nous y répondons grâce à l'engagement de nos bénévoles. Merci à eux.

Le thème du Mois : LES ECRANS C'EST BIEN MAIS PAS QUE... SURTOUT POUR LES ENFANTS

Les écrans font partie de notre vie et sont devenus pour certains des outils indispensables dans le monde professionnel. Pour les enfants, les écrans ne sont pas des jouets comme les autres, ce sont des outils complexes qui nécessitent une éducation à leurs usages. Voici quelques repères donnés par Serge Tisseron, psychiatre spécialiste de ces questions et auteur de « 3-6-9-12, apprivoiser les écrans et grandir » (éditions Eres).

En règle générale, pas de télévision allumée ni de smartphone pendant les repas, et ceci est valable pour les parents...

Avant 3 ans, les écrans en eux-mêmes n'apportent rien, nuisent même à la construction des capacités d'attention et de concentration, du langage et de la pensée. Pendant l'exposition aux écrans, l'enfant est abandonné à lui-même, sans interactions ni autres stimulations nécessaires à son développement. Tout au plus utiliser une tablette pour jouer à deux et sur de courtes périodes.

De 3 à 6 ans, quantifier le temps d'écran et préférer une tablette familiale à une tablette qui serait la propriété exclusive de l'enfant et bien sûr, pas de télé ni ordinateur dans la chambre.

A partir de 6 ans, on peut aborder Internet en parlant à l'enfant du droit à l'intimité, du droit à l'image et de l'existence du harcèlement, tout en développant son sens critique.

Après 12 ans, les enfants ont encore besoin d'être accompagnés et rien ne vaut le dialogue avec l'adulte. Chacun dépose tablette et téléphone portable hors de la chambre, dans un lieu défini à l'avance et on coupe le Wi-Fi au moment du coucher.

Modification des dispositions relatives au redoublement des élèves dans l'enseignement primaire et secondaire

« Le décret n° 2018-119 du 20 février 2018 définit les dispositions du code de l'éducation relatives au redoublement.

Source : www.legifrance.fr

Un adolescent sur quatre a déjà reçu un texto à caractère sexuel

"Un chiffre en constante progression."

Source : www.etudiant.lefigaro.fr

La sexualité des ados à l'ère d'Internet

« Quel est l'impact réel d'Internet sur la sexualité des adolescents ? »

Source : l'Ecole des Parents (janvier, février, mars 2018) 

Le consentement sexuel à 15 ans, qu'est-ce que cela impliquerait ?

"Après de longs débats, le gouvernement a proposé lundi 15 ans comme âge minimal de consentement à une relation sexuelle». Une explication en quatre points."

Source : www.liberation.fr

Troubles autistiques, addiction...les écrans rendent-ils les enfants malades ?

« Plusieurs professionnels de la petite enfance s'alarment des effets des écrans sur les bébés et les jeunes enfants. Qu'en pensez-vous ? »

Source : www.la-croix.com



= Disponible à la MDET.

Le traitement judiciaire des violences conjugales en 2015

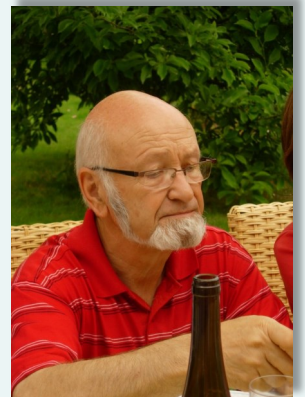
« 78 400 personnes mises en cause pour des faits de violences conjugales ont vu leur affaire traitée par la justice se terminer en 2015.»

Source : www.justice.gouv.fr

Le comité de Rédaction : Chantal, Constance, Isabelle, Léa, Jérémie et Benoit

Un grand Merci !

A notre ami Georges, « Mdetien » historique, bénévole actif et réactif, conteur émérite et fidèle compagnon de route.



Nous lui souhaitons une joyeuse retraite de bénévole !

Le film du Mois...

JUSQU'A LA GARDE

Un film de Xavier Legrand, avec Léa Drucker, Denis Ménochet et le jeune Thomas Gioria.

Ce film très fort commence presque comme un documentaire pour emporter vers un thriller psychologique oppressant, abordant les thèmes de la violence conjugale, des bagarres pour la garde des enfants, des manipulations.

Qui, du père que l'on soupçonne violent, ou de la mère, personnage ambigu navigant entre peur et force, est la principale victime de ce combat servi par des interprètes formidables ? Le spectateur est tenu en haleine jusqu'au dénouement.

Léa Drucker a vécu une dizaine d'années à Tours où son père, Jacques Drucker, a exercé comme médecin et chercheur, professeur de santé publique à l'Université.



Isabelle